

WP 1 Kunst



„Ich glaube, dass die Malerei die Welt verändern kann. Wenn man die Welt schön, aufregend und geheimnisvoll finden kann, so wie ich, dann fühlt man sich ziemlich lebendig.“ von David Hockney



Warum Kunst als Hauptfach?

- Ästhetische Gestaltung spielt große Rolle in unserem Leben
- Höhere Anzahl von Kunststunden
- Kleinere Gruppen als normaler Kunstunterricht
- Kennenlernen von aufwändigeren Techniken



Voraussetzungen für die Wahl

- Interesse und Spaß am künstlerischen Gestalten
- Bereitschaft zu eigenständigen Unterrichtsvorbereitungen
- Begeisterung für eigene künstlerische Arbeit
- Phantasie
- Bereitschaft über kunsthistorische Zusammenhänge nachzudenken
- Aufgeschlossenheit gegenüber neuen Ideen
- Ausdauer, Konzentrations- und Durchhaltevermögen



Beispiele für Unterrichtsinhalte



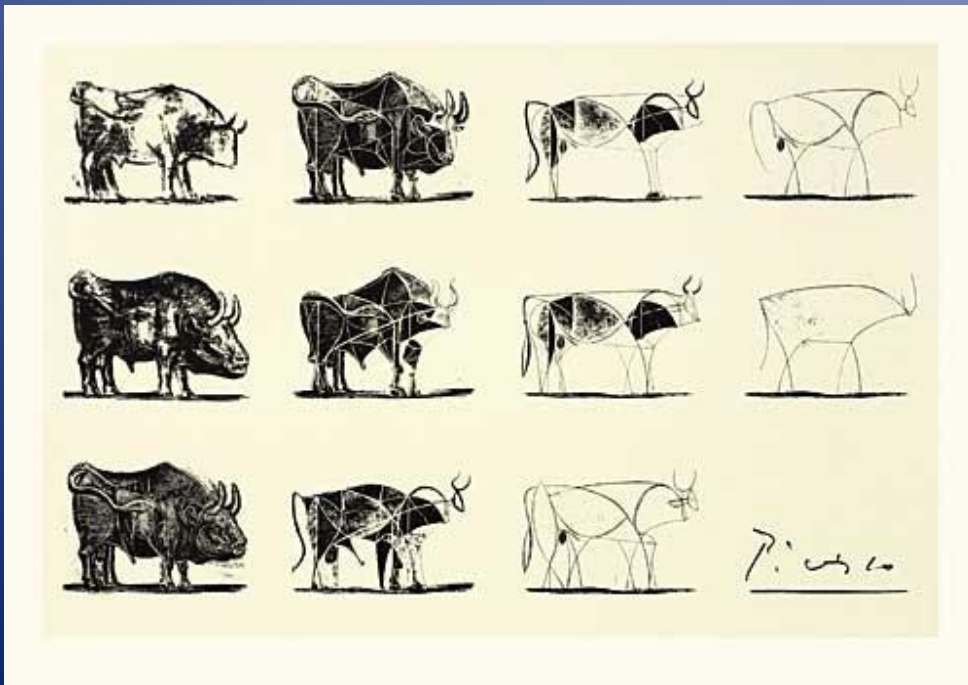
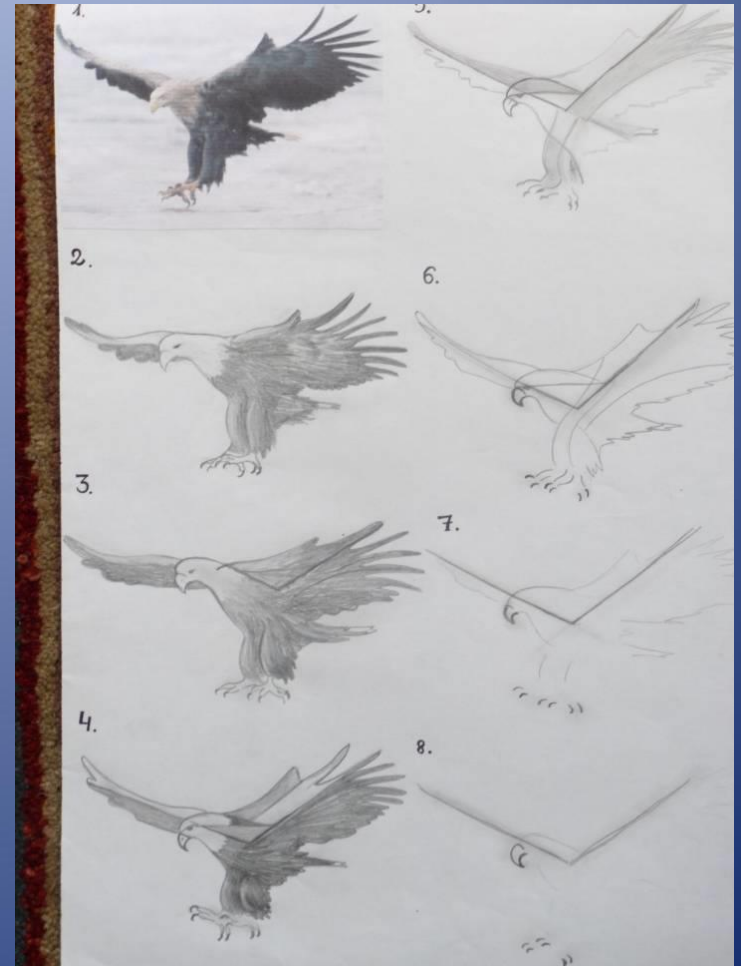
Arbeiten mit den iPads



Collage zum Thema Surrealismus



Theoretische und praktische Auseinandersetzung mit einem Künstler



Intensive Beschäftigung mit einer Kunstepoche, z.B. Pointillismus



Außerschulische Lernorte



- Museumsbesuche
- Skulpturprojekte
- Architektur in Münster



- Zeichnen in der Natur, z.B. am Aasee, im Zoo
- Kursfahrt
- Ziel ist das Lernen vor dem Original

Kunst im Außenbereich



Leistungsbeurteilung

- Schriftliche Klassenarbeiten, überwiegend theoretisch, z.T. mit kleinen praktischen Übungen
- Facharbeit, die eine Klassenarbeit ersetzen kann
- Praktische Mitarbeit plus Ergebnisse
- Mündliche Mitarbeit



Ziel des Kurses



- Künstlerische Arbeiten kennen und verstehen lernen
- Kreativität, Phantasie und die sinnliche Wahrnehmung anregen und weiterentwickeln
- Praktisches Arbeiten
- Neue Techniken erlernen
- Eigene Ideen von der ersten Idee bis zum fertigen Produkt verwirklichen
- Eigene Arbeit reflektieren



Perspektiven für später



- Kunst am Gymnasium (Grundkurs / Leistungskurs)
- Fachoberschule für Gestaltung (Abitur oder Fachabitur)
- Erlernen von Fertigkeiten und Grundlagen für gestalterische und handwerkliche Berufe

„Jedes Kind ist ein Künstler. Das Problem ist nur, wie man ein Künstler bleibt, wenn man größer wird.“

von Pablo Picasso

